

莫瀟如

歸臺小留學生 / 雙語人士 / 視覺傳達文藝人
臺藝大廣電系碩職班研究生 / 助理教授級專技教師



新北市板橋區三民路二段21巷32號2樓 • +886 0958269698 • christinejmoh@gmail.com • www.christinemoh.com

雙語能力

正體中文

聽/讀/說/寫: 流利
TOCFL聽讀: 流利級
TOCFL說寫: 待認證
打字: 51 單詞/分

美國英文 (第二語言)

聽/讀/說/寫: 流利
TOEIC聽讀(未備): 770
TOEIC說寫(未備): 160
打字: 68 WPM

專長/技能

視覺傳達設計

電腦排版/美編
資訊圖設計

影音合成

影像編輯處理
影音前後製

獲獎紀錄

2007 銅獎: Telly Awards
2007 銀獎: Creativity Awards
2007 銀獎: Davey Awards
2001 卓越獎: 傳達藝術設計年刊

自傳

敝姓莫，來到地球上的臺灣於民國60年秋。
13歲跟隨家人到美國留學，接受美國中高等教育；十年後從位於紐約市的柯柏聯盟(Cooper Union)獲得美術學士學位畢業。1990年代起在紐約地區開始專業視覺設計師的生涯，曾經創立過兩個工作室，服務過 MTV(音樂電視網)、CBS(哥倫比亞廣播公司)、CNBC財經新聞台、Al Jazeera(半島電視台)等大小媒體製作公司。2017年決定返鄉回到久違了32年的台北定居，也決定將過去在美國廣播電視台所學貢獻給臺灣來研究與發展大眾傳播媒體。2018年秋被認證為助理教授級專業技術人員。2021年報考並成為臺藝大傳播學院廣播電視學系職碩班正取研究生，持續追求畢生志業理想。

工作經驗

6/2022 ~ present: 研究員, 中華傳播管理學會, 台北市.

委託單位: 中華民國衛星廣播電視事業商業同業公會

10/2021 ~ 3/2022: 創藝中心副主任兼領導人, TaiwanPlus國際影音串流平台, 台北市

- 與記者群合作將新聞文稿視覺化，並向創藝團隊傳達新聞圖設計流程與概念
- 建立並命名「創作藝術中心」(Creative Arts Center)
- 領導和支持創藝團隊為英語新聞內容設計解說風格(Explainer-Style)新聞圖
- 教學創藝團隊西方字型學與圖文設計視覺美感
- 舉辦跨部門講解圖文製作工作坊

9/2020 ~ 1/2021: 兼任教師, 金甌女中多媒體設計科, 台北市

教學高三「作品集設製」、「電腦輔助設計」，課程內容包含平面設計基礎與電腦向量與排版設製。高二「電腦向量繪圖」內容包括向量繪圖基礎與Photoshop常用技巧

11/2019 ~ 2/2020: 家教, 台北市: 一對一輔導國中英文

9/2018 ~ present: 兼任助理教授級專業技術人員, 大同大學媒體設計學系, 台北市

- 111-1: 教學選修課「節目視覺整合」、選修課「短片設計與製作」
- 109-1: 教學新開選修課「節目視覺整合」、選修課「短片設計與製作」
- 108-1, 108-2: 教學大一必修課「平面設計」、新開選修課「影片創作」、大三必修課「作品集設計」、大二必修課「互動視覺設計」與「遊戲設計」
- 107-1, 107-2: 大一必修課程「視覺設計」與「色彩設計」、輔導專業設計軟體、客教「視覺認知」研究碩士班「資訊視覺化」講座、以及大同大學「自主學習講座」

1/2018: 外籍老師(NST)培訓, 何嘉仁, 台北市

為期9天的密集新師培訓，是為有潛力的新任外籍教師們做好就業準備；同時讓新老師們瞭解何嘉仁的英語教學方式與文化

2016 ~ 2017: Senior Graphic Artist (高階設計師), CBS News, New York City

為《週六早晨》《週末晚間新聞》以及《面對國家》等節目設計資訊動圖和現場直播作品。(註:《面對國家》(Face the Nation)是美國電視有史以來播放歷史最長久的節目之一)

學歷

國立臺灣藝術大學傳播學院, 廣播電視學系

110學年度碩士在職專班

研究領域: 新聞視覺傳達與內容編審

預期2023年畢業

柯柏聯盟藝術學院 (The Cooper Union for the Advancement of Science and Art, School of Art)

Bachelor of Fine Arts, 1995.

The Cooper Union 是位於美國紐約市曼哈頓區的私立大學，由理工、建築、與藝術三所學院而組成的獎學金大學，僅8%的錄取率，且只有成績優良學生得以享用免學費四年的獎學金畢業

獨立自主學習課程

- 短篇散文寫作 New York University
- 如何開發小企業 New York University
- 電視廣告製作 Parsons / New School
- 廣告藝術指導 Parsons / New School
- 社交心理學 William Paterson University
- 營管研討會 Fred Pryors Career Track

擅用工具

Adobe

Illustrator
Photoshop
After Effects
InDesign
XD
Acrobat

Microsoft

Word
Excel
Powerpoint
Teams

其他應用程式

Evernote
Grafle

非數位

原子筆、鉛筆
紙張、筆記本
文房四寶

志工經驗

2010 ~ 2015: Cooper Union Alumni Association

2011 ~ 2013: (校友投票當選) 校友理事委員會委員

- 傳播小組委員
- 小創業家社團指導委員
- 開發“Delicious CUP”循環租賃平台; 目的是利用學生或校友捐贈之作品讓母校受益

2010 ~ 2015: 1995年屆藝術學院校友代表

興趣 / 嗜好

中英文創意寫作、聽音樂、看書、唱歌、書法、瑜珈、有氧運動(跳舞)、尋找雙北最好吃的燒餅油條

工作經驗 (Continued)

2013 ~ 2015: Creative Producer (創意製作), Al-Jazeera America, New York City

- 半島電視台美國頻道開發團隊成員之一
- 為編輯部的腳本設計有效而簡單、美化的資訊動圖來推動與輔助報導的故事
- 節目播出前研究背景資料與品管設計好的圖文以及其傳達的視覺訊息，以確保上映時播放的資訊之準確性
- 設計和維護作業模板，透過與編輯部製作人員討論配合，創出最佳視覺方案
- 設計地圖造型與製作項目，向本部與編輯部所有有關人員推廣與溝通視覺造型指南
- 簡化本部作業電腦系統文件結構、命名，改善快節奏工作流程
- 透過與科技部程序員討論來建立視創部門運作紀錄表格

2005 ~ 2017: Managing Partner & Designer (執行總管兼設計師), Artifactuality Studios, Montclair, New Jersey

創於2005年以來多次獲得視覺創藝設計獎項。為 MTV, Smithsonian Channel, News 12, Oxygen Networks 等大小製作公司提供服務，根據規模及需求承作。媒體通路擴及電視、電影、印刷品、網站、手機等移動應用程式介面，服務含括創意策略、前後期影音製作、動圖影音合成等項目。

2004 ~ 2013: Graphic Artist, CBS News, New York City

為“Weekend Evening News”和“Money Watch”設計每週末直播的新聞圖

1999 ~ 2004: 專案設計師兼動畫合成師, MTV Networks, New York City

- 專案設計師兼合成師 (4/2001 ~ 10/2004)
- 節目圖文設計師 (4/1999 ~ 4/2001)

1997 ~ 1998: Graphic Artist (圖文設計師), CNBC, Fort Lee, New Jersey

- 高階直播圖文設計師 (4/1998 ~ 12/1998)
- 幕後直播圖片製備專員 (12/1997 ~ 4/1998)

1995 ~ 1997: Design Consultant, Absolute Design, New Jersey

刊登物

發表中論文計畫《台灣新聞畫面「馬賽克」之研究》

博客: “Between My Ears” (我的兩耳之間) christinemoh.wordpress.com

著作: “Featured Alumna: Kim Holleman” Cooper Union Alumni Association (本人為校友週刊採訪知名校友 Kim Holleman 所撰寫的文章)

曾被採訪刊登於:

“InBiz”雜誌. 2nd Quarter 2008. Cover Story: “Build a Brand That Works for you” (封面故事: “建立適合您的品牌”)

“Indie Slate”雜誌. February 2007. “Opening Titles – Tips from the pros at Artifactuality” (“電影開場片頭 – Artifactuality 專家們的貼心提示”)

“Not Teflon: MTV Design & Promos” (“非鐵氟龍: MTV 設計與宣傳部作品研討集”) By Jeffrey Keyton 編輯, Moby 序言

(在iPhone手機問世之前, 本人為MTV宣傳部設計的作品“Emoticons”[“表情符號”] 宣傳片系列被選入刊登於“非鐵氟龍: MTV設計與宣傳部作品研討集”)